

« *Conteférence* »**Pourquoi conter aux enfants ?***Conte, orature et éducation*

***Un Grand Méchant Loup qui croque les petites filles, un ogre dévoreur de Petit Poucet, un Barbe-Bleue égorgeur de femmes... « Mais qu'est-ce qu'on raconte à nos enfants ? Et puis tout cela n'est que sornettes et menteries ! On ne va pas nourrir les enfants de ces bêtises ! » Pourtant les enfants en redemandent et... les grands aussi !***

**Thème :**

Depuis des milliers d'année les enfants sont abreuvés de contes en tous genres. Est-ce juste un moyen commode pour les endormir ou y a-t-il des enjeux, « éducatifs » dans les contes traditionnels ? Qu'en est-il aujourd'hui ? L'oralité et les récits traditionnels ont-ils encore un sens dans la société du 21<sup>ème</sup> siècle ? Doit-on garder ces contes archaïques ou vaut-il mieux en inventer de nouveaux pour aujourd'hui ? Cette conférence vise à sensibiliser le public à l'intérêt de conter aux enfants.

**Contenu :****1 La tradition**

Le conte et l'enfant dans les sociétés anciennes.  
Les formes traditionnelles du récit et leurs fonctions.

**2 Oralité et éducation**

Rôle de la parole dans l'évolution de l'enfant.  
Imaginaire et altérité.  
Le conte merveilleux, conte d'initiation.  
Identité et ancrage social, de l'archaïsme à la modernité.

**3 La société contemporaine**

Pertinence des récits traditionnels aujourd'hui.  
Les formes nouvelles du récit.  
Les enjeux du récit dans le monde contemporain.

**4 Questions et débat**

Réponse au question du public et débat.

**Forme :**

Cette « conteférence », jalonnées d'histoires, s'adresse au grand public. François Vermel propose une réflexion commune et un partage d'expérience plutôt qu'un travail d'érudition. Son savoir-faire de conteur permet une parole vivante, concrète et à la portée de tous.

**François Vermel :**

François Vermel est conteur. Intermittent du spectacle, il raconte dans les théâtres, les bibliothèques, les écoles, en France, en Suisse, en Belgique...  
Il anime des formations professionnelles au conte et à la lecture publique  
Il a collaboré à la formation professionnelle d'adolescents délinquants.  
Il a accueilli, durant 13 ans, des enfants placés sur décision judiciaire.  
Il enseigne l'art du conte aux élèves éducateurs en Haute-Garonne et dans l'Aude.  
Il a animé le projet « Paroles croisées à La Conte » sur un quartier classé ZEP à Carcassonne.