

« *Conteférence* »

Les racines du conte

Conférence débat

Imaginez un instant que l'écriture disparaisse. Plus de livre, plus de journal, plus de panneaux indicateur, plus de note ni d'aide mémoire... Quelle catastrophe !

Pourtant la plus grande partie de notre histoire s'est passée de l'écrit. L'oralité était alors le principal vecteur de communication. Qu'en est-il aujourd'hui ? L'oralité se résumera-t-elle à « Quelle heure est-il ? » ou « Passe-moi le sel, s'il te plaît » ?

Thème :

Durant des millions d'années, l'oralité, dans ses différentes formes, a été le vecteur principal de la transmission de la culture, du savoir, de la religion. Notre cosmogonie contemporaine, notre imaginaire, notre culture au sens large prennent racine dans ces traditions millénaires.

Toutes cette matière a-t-elle encore un sens au XXI^{ème} siècle ?

Contenu :

1 La tradition

La place de l'oralité dans les sociétés anciennes.

Les formes traditionnelles du récit et leurs fonctions.

2 La société contemporaine

Pertinence des formes de récits traditionnelles aujourd'hui.

Nouveaux enjeux et nouvelles formes.

Le besoin d'archaïsme : le besoin de racines.

3 Questions et débat

Forme :

Cette conférence s'adresse au grand public. François Vermel propose un partage d'expérience plutôt qu'un travail d'érudition. Son savoir faire de conteur permet une parole vivante, concrète, à la portée de tous.

François Vermel :

François Vermel est conteur. Intermittent du spectacle, il raconte dans les théâtres, les bibliothèques, les écoles de France, de Suisse, de Belgique...

Après un travail de théâtre de rue, François Vermel a pris le temps d'un long apprentissage auprès de conteurs professionnels (Pascal Quéré, Catherine Gendrin, Didier Kowarski, Henri Gougaud...).

Il a suivi le cycle long de littérature orale mise en place par le CMLO (3 ans).

Il est maintenant lui-même formateur et anime des stages pour professionnels et amateurs.

Il a enseigné l'art du conte aux élèves éducateurs de l'IFRASS à Toulouse